

# VIVILACITTÀ

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [spettacoli@gazzetta.mezzogiorno.it](mailto:spettacoli@gazzetta.mezzogiorno.it)



## MOSTRA DAL 26 DI ARTISTI NOTI E GIOVANI PROMESSE «Raccomandabili Sez. A» al Bluorg

■ S'inaugura il 26 aprile alle 18.30 la mostra collettiva d'arte e contemporanea «Raccomandabili Sez. A» presso l'Associazione Culturale Galleria BLUORG. Il progetto da un'idea di Giuseppe Bellini accoglie le opere di tre artisti pugliesi: Giulio De Mitri, Icaro D'Alle e Giuseppe Sylos Labini, i quali dichiarano il loro intento di divulgazione di giovani artisti e accompagnano tre promesse: Valentina Chiffi, Susana Serpas Soriano e Patrizia Piccinini.



## UN RECITAL DELL'ACCADEMIA DEI CAMERISTI Il duo Patrussi - Zaccaria domani alla Vallisa

■ Nuovo appuntamento domani alle 20.30 alla Vallisa per la stagione serale dell'Accademia dei Cameristi. In programma un recital di oboe e pianoforte col duo di Nicola Patrussi (oboe) e Maurizio Zaccaria (pianoforte). In programma «Tre Romanze op. 94» di Schumann, «Tre Lieders» da «Winterreise» di Schubert, «Sonata op.168» di Saint-Saens, «Sonata» e «Les soirées de Naz elben» di Poulenc e Concerto sui motivi da «La Faverata» di Pasquelli.

IL RECITAL CON I PIANISTI MARIO ANGIOLELLI E GIANNA VALENTE

# Inferno in musica tra Dante e Liszt

## Un'opera multimediale alla Vallisa



TINTE CUPE Dante e Virgilio traghettati da Caronte in una delle illustrazioni di Gustave Doré

zione», ma non ha di certo offerto una partecipazione oceanica ed entusiasta. Al pubblico assistito a ridosso del palco, facevano da contraltare la massa di ragazzi parcheggiata nei bar di piazza del Ferrarese, i molti avventori degli stand della Coldiretti, le coppie a passeggio sulla muraglia e i tanti giovani che animavano Corso Vittorio Emanuele sventolando bandiere biancorosse per l'ennesima vittoria del Bari. Insomma, «la meglio gioventù», e non solo, era altrove. Tuttavia, piazza Mercantile ha visto anche molti studenti impegnati nell'allestimento di banchetti e nella distribuzione di volantini segnati, nella maggior parte dei casi, dall'uso di parole come «contro», «otto», «risposta». La festa del 25 aprile è dunque diventata un'operazione di difesa, in un'Italia divisa. Almeno, fino alle parole del piccolo Giuseppe: «la bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni». Su questo, forse, tutti d'accordo.

di NICOLA SBISA

L'idea del diabolico o della dannazione, ma anche della pulsione dell'uomo verso la redenzione, fu una delle fonti di ispirazione del genio musicale di Franz Liszt. In questo settore risalta la *Sinfonia Dante*, ulteriore creazione legata al fascino che l'arte italiana esercitò sul grande musicista per tutta la sua vita. Gestazione lunga dell'opera che alla fine, anche per consiglio di Wagner cui fu dedicata, non ebbe un terzo tempo (il Paradiso) e si concluse invece con un *Magnificat*, affidato a voci femminili. La versione orchestrale chi sa se l'ascolteremo mai a Bari, per il momento il pubblico che ha affollato la Vallisa (il concerto della Research Press che rientrava nella Settimana nazionale della cultura ed era a beneficio dei terremotati d'Abruzzo), ha potuto gustare l'opera nella versione per due pianoforti e coro femminile.

Tuttavia la serata ha acquistato uno stimolante carattere «multimediale», in quanto il pianista Mario Angiolelli - che con Gianna Valente ha suonato (e molto bene, va aggiunto) - ha inteso arricchire la proposta facendo precedere la musica da una introduzione di *live electronics* (ottimamen-

te curata da Ivana Pispolti) e che con serrato susseguirsi di immagini dava una cruda idea dell'Inferno che l'uomo - ai giorni nostri - ha creato in terra. Ma a completare il tutto, una vera chicca: la proiezione del film *L'Inferno* che F. Bertolini, G. De Liguoro e A. Padovan girarono nel 1911. Roba da cinema club, ma affascinante per tutti.

In realtà il film - molto ovviamente, ma eccezionale per gli «effetti», se si tien conto dell'epoca - si ispira e non poco alle celebri tavole che Gustave Doré creò (nel 1861, due anni dopo che Liszt aveva composto la sinfonia) per illustrare la *Divina Commedia*. Gli episodi più facilmente riconoscibili - e che più avevano impressionato Liszt, fra l'altro - sono quelli di Paolo e Francesca, di Farnata degli Uberti, del conte Ugolino, più il «trasbordo del dannato» fatto da Caron d'Inferno!

Il «commento» musicale lizstiano, calava a puntino e la notoria bravura di Angiolelli e della Valente, ha restituito alla partitura l'ispirato mordente che la pervade. La parte vocale è stata esemplarmente eseguita dal coro femminile «De Lillo», preparato e diretto con la competenza di sempre da Bepi Speranza. Un'introduzione con lettura di versi danteschi è stata affidata a Poppino Aceto. Successo pieno e bis.

## Musica Concorso da oggi a Sannicandro



■ Inizierà oggi e si protrarrà fino a domenica 3 maggio, la prima edizione del Concorso Internazionale di Musica «Guido da Venosa», organizzato al Castello Federico II di Svevia di Sannicandro di Bari dall'associazione «Arte e Musica» (direttrice artistica Annamaria Sellustio) e da G.B.A. Service, in collaborazione con il Comune di Sannicandro.

Il concorso è articolato in 10 sezioni: solisti, musica da camera, canto lirico, operetta, musica vocale da camera, musica jazz e leggera, formazioni orchestrali e corali, musica antica, scuole medie ad indirizzo musicale e formazioni bandistiche. Al vincitore assoluto andrà una borsa di studio di 1.000 euro, ma il concorso distribuirà anche altri premi speciali in denaro e l'esecuzione di alcuni concerti. Il membro d'onore della giuria sarà il celebre tenore Nicola Martinucci (nella foto) che terrà, nella stessa sede del concorso, il Master Lirico Interazionale «Il bel canto italiano», dal 28 aprile al 3 maggio. Info: tel: 347.094.99.19 - 339.700.95.37 - 347.095.72.45 - 334.581.04.67.

## APPUNTAMENTI

### OGGI DOMENICA

**Bari, associazione culturale «L'ippogrifo»**  
Alle 10, all'ippogrifo, via Michele De Napoli 12, nell'ambito di un incontro con l'artista maestro Giuseppe Signorile sarà una conversazione sul pittore Michele De Napoli. Ingresso libero.

**Incontro con monsignor Lorenzo Leuzzi**  
A partire dalle 10, nella sala conferenze dell'Istituto Salesiano a Bari, si terrà un dialogo con monsignor Lorenzo Leuzzi che proporrà spunti di riflessione sui temi «Autori i giovani aprono la vita» e «La persona è mano d'oggiato e soggetto della costruzione e il futuro della bioetica». Info: 348.8284481.

**Fiera regionale di Gravina**  
Si conclude a Gravina la fiera regionale con oltre 200 espositori provenienti da tutte le regioni del Mezzogiorno. Alle 15, all'edificio scolastico «San Giovanni Bosco» partenza del corteo storico a cura dell'associazione storico-artistica «Coma G. di Montfort» e esibizione dei gruppi folkloristici «La Gravina» e «L'Uje e la Zija»; alle 20, al palazzo Romolo Santomasi, concerto degli allievi della Camerata Muzartiana.

**Reading di musica e poesia a Monopoli**  
Alle 20, presso la parrocchia S. Antonio a Monopoli si terrà un reading di musica e poesia al settimo giorno... L'Amore prodotto dall'associazione culturale Artistica Mente - Macchinari per passione.

### DOMANI LUNEDÌ

**Hook American Bar, scambio di libri**  
All'Hook American Bar in via Imbricanti 42, dalle 16, a Bookcrossing cordiali, drink e scambio di libri.

**Bari, incontro nella biblioteca Ricchetti**  
Alle 17.30, nella biblioteca Ricchetti via Sparano 146, per iniziativa del Convegno di Cultura «Marta Costadini Savallo», Sorella Fazzolari Selvaggi presenterà «Madre: una storia senza tempo».

**Presentazione del libro di Alfredo Giovine**  
Alle 19, nell'aula consolare del Comune di Bari, si terrà la presentazione a cura di Felice Giovine del volume: «Canti popolari dei bambini e dei ragazzi baresi» di Alfredo Giovine. Intervengono oltre all'autore, il prof. Nicola Cutino, la prof. Antonella Rinaldi, il prof. Vito Ladrigola. Declameranno e canteranno alcuni brani Vito Signorile, Gigli De Santis e Angela Valente. Ingresso libero.

**Bari, «Cineforum libertà»**  
Continua il «Cineforum libertà» e la sede dell'associazione «Osservatorio rock», via Buccari 120/b, alle 20.45, Spasina «Sesso matto» di Dino Risì (venerdì 4 maggio) e «L'aspirante Fucina» di Pasquale Scimeca. Info: 347.054.62.86.

### PROSSIMAMENTE

**Arti e scritture del Novecento**  
Martedì 28 aprile alle 17 alla Pinacoteca provinciale «Corrado Vivanti» di Bari, proseguirà il ciclo di incontri settimanali «Relazioni» di prof. Ugo Sestini su: individualismo e Avanguardia nel Portogallo del primo Novecento.

### I PROGRAMMI DI TELEBARI

7.30	La Settimana Europea	20.00	Silero
8.00	Pastorelli Religiosa	20.15	Verde di rubino
9.00	Shoppin in salotto	20.30	La settimana Europea
14.00	Croacchi in Accademia	21.00	In piazza
14.15	La settimana Europea	22.00	Croacchi in Accademia
14.45	Dile a Ermano	22.30	La settimana Europea
16.30	Shoppin in salotto	23.00	Adi France
		1.00	Silero